

Authentic...Autonomous...Awesome...

10

FLOAT

2024

Diseñador del año

Reglas y temas de la serie



Oficial 2024
Reglas de competencia y
Formulario de entrada
8 al 13 de marzo de 2024
Lombard, Illinois USA

Reglas Generales para Competiciones:

1. Todos los competidores deben estar registrados como delegados completos para la Convención FLOAT 2024 y ser huéspedes registrados en el Hotel Westin Lombard durante cuatro (4) noches del 7 al 13 de marzo de 2024. La única excepción a esta regla son aquellos delegados FLOAT 2024 que vivir dentro de treinta (30) millas del hotel Westin Lombard.
2. Todos los delegados registrados en FLOAT son elegibles para competir en cualquiera de las nueve (9) competencias oficiales de FLOAT, así como en los concursos de envío de fotografías de FLOATee. Sin embargo, los productores, el personal, los profesores oficiales, los patrocinadores y los proveedores de FLOAT no son elegibles para competir. Los instructores y/o panelistas de las clases extra no se consideran profesores de pleno derecho y, por lo tanto, pueden competir. Aquellos considerados patrocinadores comerciales también son elegibles para competir.
3. Todos los competidores son responsables de formar sus propios equipos de competición. Si bien los productores de FLOAT están dispuestos a ayudar a localizar voluntarios capaces para ayudar con las inscripciones a la competencia, los productores, el personal, los instructores o los miembros de la tripulación de FLOAT no pueden competir ni ayudar como tripulación en ninguna de las competencias FLOAT autorizadas.
4. Los concursos de Diseñador del año (Escultura, Decoración de entrada, Centro de mesa vivo, Diseño de láminas y Decoración orgánica) están limitados a no más de diez (10) inscripciones este año debido a limitaciones de espacio en el hotel anfitrión. Para estas competencias es necesaria la inscripción previa. Fecha límite los concursos no requieren inscripción previa.
5. Cada competidor está limitado a una sola (1) inscripción en cualquier categoría de competencia DOTY y debe trabajar dentro de las pautas, cronogramas y plazos especificados proporcionados con cada reglas de la competencia individual. A menos que se especifique lo contrario, todos los competidores serán responsables de suministrar su propio equipo, herramientas, suministros, globos, etc., para completar su inscripción. En caso de retraso de la competencia debido a circunstancias imprevistas, como cortes de energía, entrevistas con los medios, etc., el Director de la Competencia se reserva el derecho de extender los plazos de la competencia para los participantes individuales o para todos los competidores en su conjunto.

6. Los competidores que solicitan globos o suministros a los patrocinadores de FLOAT, incluidos los proveedores de globos, están sujetos a las mismas reglas y expectativas que otros competidores que proporcionan sus propios materiales. FLOAT no puede ser responsable por solicitudes de productos perdidas, retrasadas o incompletas destinadas a la competencia prometidas o proporcionadas por los patrocinadores. En última instancia, es responsabilidad del competidor asegurarse de que sus materiales estén disponibles y listos para funcionar antes de que comience cada competencia.

7. Todas las inscripciones seguirán siendo propiedad del competidor una vez finalizadas las competencias. Todas las entradas deben permanecer en exhibición hasta la hora especificada de recogida o desmontaje. Si no retira su participación dentro de los horarios de recogida o desmontaje especificados en cada competencia, se perderá dicha participación y puede resultar en la descalificación y anulación de cualquier premio, si corresponde.

8. Todos los competidores de FLOAT entienden que lo hacen bajo su propio riesgo para su persona y sus posesiones. FLOAT, sus productores, instructores, tripulación y patrocinadores no se hacen responsables de ninguna pérdida o robo de artículos personales, equipos, suministros o cualquier otro artículo que se encuentre en las áreas de competencia durante la competencia o las partes de exhibición del evento. Además, FLOAT, sus productores, instructores, equipo y patrocinadores no se hacen responsables de ningún daño que pueda sufrir un competidor o miembro del equipo durante la competencia, exhibición o proceso de desmontaje, incluidos, entre otros, lesiones, enfermedades o muerte. También se les puede pedir a los competidores que presenten prueba de seguro comercial antes de competir. Utilice prácticas inteligentes y sea responsable de sus propios equipos y posesiones.

9. No se pueden crear personajes, temas o diseños con licencia, marca registrada o derechos de autor en una participación en el concurso sin el permiso expreso por escrito del propietario de dicho personaje, tema o diseño. Aquellos que deseen crear cualquier elemento de este tipo deben proporcionar un permiso documentado por escrito a más tardar el 31 de enero de 2024, para que el Convenio FLOAT pueda validar dicho permiso.

10. Se espera que los competidores se representen a sí mismos de manera profesional y celebren el buen espíritu deportivo durante cada evento. Un competidor que se determine que está haciendo trampa para mejorar su propia participación o uno que intente o sabotee con éxito otra participación en la competencia de cualquier manera será descalificado inmediatamente del evento en cuestión y puede enfrentar la descalificación permanente de todas y cada una de las competencias FLOAT futuras.

11. El incumplimiento de estas y cualquiera de las reglas específicas del evento puede resultar en la descalificación. El Director de Competencia se reserva el derecho de tomar decisiones basadas en cuestiones que puedan surgir y que no estén cubiertas por las reglas de un evento en particular. Cualquier problema imprevisto será abordado por el Director de Competencia a medida que ocurra.

12. En competencias donde su equipo tiene un espacio designado marcado en el piso con cinta adhesiva, no se le permite eliminar ninguna designación espacial hasta que el Director de Competencia se lo indique. No puede eliminar dichas marcas hasta que el Director de la Competencia pueda confirmar el tamaño de su participación. La eliminación de las marcas antes de que se le indique hacerlo resultará en una penalización mínima de diez (10) puntos de su puntaje general para esa competencia y puede resultar en la descalificación de su inscripción.

13. Comprenda que, como diseñador principal, usted es responsable de las acciones de los miembros de su equipo durante todas las competencias. Cualquier violación de las reglas que ocurra como resultado de uno de los miembros de su tripulación se evaluará para su participación en esa competencia determinada.

14. En conjunto con la Regla #5, no se podrá presentar ninguna participación en un concurso de diseño en más de una categoría. Además, los diseñadores no pueden replicar un diseño ya presentado en un concurso como su participación en otro concurso. Sin embargo, un diseñador puede utilizar el mismo tema o elementos similares en varias entradas sin temor a sufrir una penalización.

15. Si bien FLOAT enfatiza la práctica de políticas de globos seguras y responsables, las inscripciones en los concursos de diseñadores de FLOAT no están obligadas a seguir las leyes de California relacionadas con el uso de globos de aluminio. Debido a que los globos en FLOAT para competencias se utilizan de manera profesional y responsable, así como en interiores en todo momento, los competidores no están restringidos de esta manera en relación con los concursos de diseño.

16. No se podrá utilizar ningún dispositivo que emita líquido o gas en ninguna pieza de competición debido a los sistemas de detección de humo del edificio. Esto incluye, entre otros, el uso de máquinas de humo, máquinas de niebla, sopladores de burbujas o cualquier dispositivo a base de CO₂.

17. Al finalizar el tiempo reglamentario de las competencias, los diseños están terminados o no. Las inscripciones declaradas no terminadas por el diseñador serán descalificadas de la inscripción y recibirán una puntuación de cero (0). Las sanciones por retraso ya no están en vigor.

18. Se permite el uso de rótulos o apliques de vinilo en los concursos de diseñadores. Debido a la naturaleza de su creación, los carteles pueden preproducirse y el vinilo puede precortarse antes de las competencias. Sin embargo, no se podrán colocar apliques en los elementos decorativos antes de competir. Los letreros solo se pueden usar si caben dentro del espacio de diseño dado y no se pueden colgar desde arriba.

19. No se permiten kits prefabricados de ningún tipo en las competencias FLOAT. En otras palabras, no puede comprar ni utilizar marcos prefabricados, piezas precortadas para ensamblar, artículos preinstalados o hechos a medida que estén destinados a ser utilizados en una pieza de competencia o cualquier cosa por el estilo. Si tiene alguna duda sobre si un elemento de su inscripción es válido o no, debe comunicarse con el Director de la Competencia de inmediato.

20. Junto con la Regla #4, aquellos que deseen participar en los concursos de FLOAT que forman parte del Premio al Diseñador del Año (entrada, centro de mesa, escultura, diseño de láminas y decoración orgánica) deben asegurar su lugar en cualquier concurso con una garantía. depósito pago. Aquellos que deseen calificar para el Premio al Diseñador del Año deben reservar sus lugares con un depósito de \$250,00 dólares estadounidenses. Individual las competencias se realizarán con un depósito de \$50.00 US. Estos depósitos se reembolsarán al competidor al completar su inscripción terminada y viable en cada competencia en la que se haya pagado un depósito. Corresponderá al Director de la Competencia determinar qué se considera y qué no se considera una inscripción viable, y que la decisión es definitiva.

21. Si un concurso se llena al máximo de su capacidad, se creará una lista de espera para aquellos que deseen participar si alguien se retira. No se esperará ningún pago de ninguna persona en la lista de espera a menos que se les abra un lugar. Luego se les dará una buena cantidad de tiempo para realizar su pago, según lo determine el Director de Competencia. Si no cumplen con ese cronograma, se los colocará al final de la lista y se le ofrecerá el lugar a la siguiente persona elegible. A aquellos en las listas de espera no se les puede garantizar productos de cortesía en aquellos eventos en los que se suministra el producto.

22. En el caso de que un competidor decida retirarse de la elegibilidad de Diseñador del Año, perderá el depósito de \$250,00 USD pagado. Aquellos que participen en competencias individuales y hayan pagado el depósito de \$50.00 USD para cada competencia también perderán cualquier depósito pagado si se retiran de una competencia. En caso de que un competidor cancele su inscripción a FLOAT 2022 por cualquier motivo, se aplicarán las mismas reglas a sus depósitos como se indica en las Reglas #21, #22 y #23.

23. Se permite música pregrabada, vídeo, efectos sonoros y elementos motorizados, pero ningún elemento involucrado que entre en contacto con los globos puede ser preconstruido de ninguna manera. Además, el Director de la Competencia se reserva el derecho de desactivar cualquier efecto de audio o visual que se considere una distracción o perturbación para otra participación.

24. Con respecto a las competencias patrocinadas, a menos que se indique lo contrario en las reglas individuales de cada competencia, los participantes deben usar **SÓLO** las marcas o productos que patrocinan la competencia. **NO SE HARÁN EXCEPCIONES A ESTA REGLA.** En otras palabras, si un fabricante en particular patrocina globos para un evento determinado, como diseñador **DEBES** usar esa marca y esa marca solo en tu inscripción. Las afiliaciones y la fidelidad a la marca no son motivo de excepción en esta serie de concursos. Si no está dispuesto a utilizar una marca o producto en particular porque le preocupa que afecte su relación laboral con una empresa en particular, entonces no debe participar en el concurso correspondiente.

25. En conjunto con la Regla #25, si ha participado en una competencia con un producto patrocinado y no cumple con la fecha límite para recibir suministros complementarios del patrocinador, las reglas aún lo obligan a utilizar solo los productos de ese fabricante en su participación. En ese momento, los competidores deberán asegurar dicho producto por su cuenta y por su cuenta.

26. FLOAT y el Director de Competencia se reservan el derecho de hacer ajustes a todas y cada una de las reglas en cualquier momento, incluidas circunstancias imprevistas durante las competencias mismas.

27. En nuestras competencias de Diseñador del Año, donde los equipos están limitados a un número específico de personas, es importante tener en cuenta que **CUALQUIER PERSONA** involucrada e interactuando con su equipo debe (a) ser considerada un miembro del equipo y (b) debe ser un miembro completo. delegado registrado para FLOAT 2024. Si bien FLOAT permite que los niños de 12 años o menos asistan a la convención con sus padres o tutores sin costo alguno, no se les permite participar ni acercarse a las competencias mientras se llevan a cabo, a menos que usted esté dispuesto. para registrarlo como delegado de la convención. Además, cualquier persona que sea incorporada por cualquier motivo durante una competencia determinada, incluida, entre otras, la recopilación de fotografías y videos para contenido de marketing, debe contarse como uno de los miembros oficiales de su equipo. De lo contrario, no se les permitirá estar en o cerca del espacio de competición hasta que finalice la competición.

28. Para ser elegible para Diseñador del Año, debes ser designado como una (1) persona o una (1) empresa. Varios propietarios de empresas no pueden formar equipos y codiseñar juntos a menos que sean legalmente parte del mismo negocio.



Reglas del concurso - Escultura
Patrocinado por Gemar, Anagram Balloons
y Balloon Glow

Viernes 8 de marzo de 2024 - 8:00 a. m. a 8:00 p. m.

Ubicación: salón principal I y J

Tema - Ninguno - Abierto a elección del artista

1. Todos los competidores deben cumplir con todas las reglas enumeradas en las competiciones generales.
2. Se trata de una competición cronometrada en la que se espera que los participantes creen sus piezas frente a un panel de seguridad en un plazo de doce (12) horas. No se podrá preconstruir, pintar, pegar, cortar o preensamblar nada sin la aprobación previa del Director de la Competencia. No obtener dicha aprobación puede resultar en la descalificación inmediata de su inscripción.
3. Las entradas están limitadas a 7' de ancho por 7' de profundidad por 10' de alto. Todos los elementos de decoración deben encajar dentro de los límites de dicho espacio, incluida cualquier señalización complementaria que un diseñador desee utilizar.
4. Los equipos están limitados a no más de diez (10) personas, incluido el diseñador. Todos los miembros del equipo deben estar registrados con el Director de Competición antes del inicio de la competición.
5. Las esculturas deberán estar realizadas con globos y materiales relacionados con la industria tradicional. Cualquier uso de materiales de construcción no tradicionales que no se utilicen generalmente en la construcción de esculturas con globos debe ser aprobado previamente por el Director de la Competencia antes del evento. Las esculturas deben reflejar el mundo de las técnicas de decoración con globos, pero no se limitan a ellas. En este sentido, al menos el 90% de la entrada deberá realizarse con globos.
6. Todas las piezas de la competencia deben estar independientes. No se permiten aparejos elevados o basados en la pared. Todos los elementos mecánicos involucrados con el marco deben encontrarse dentro del espacio de la pieza.
7. Todos los competidores pueden trabajar únicamente dentro del tiempo designado asignado: viernes 8 de marzo de 2024, de 8:00 a. m. a 8:00 p. m. Los equipos podrán configurar su estación de trabajo desde las 7:15 a. m. hasta las 7:45 a. m. antes del inicio de la competencia. Todas las inscripciones deben completarse antes de las 8:00 p.m. Hay un período adicional de treinta minutos para la limpieza, por lo que todas las entradas deben estar limpias y libres antes de las 8:30 p. m. de esa noche.

8. Se pueden utilizar efectos de iluminación, video y audio en la entrada de una escultura. Sin embargo, cualquier efecto utilizado como parte de una entrada no puede distraer ni restar valor a otras entradas. El Director del Concurso determinará si un efecto distrae o resta valor a otra entrada.
9. Las inscripciones deben permanecer en exhibición hasta las 10:00 a. m. del miércoles 13 de marzo de 2024. Los competidores deberán retirar sus piezas del salón de baile a más tardar a las 2:00 p. m. del 13 de marzo de 2024, ya que este espacio será necesario para la Gala de Premios al Diseñador. Entradas no eliminadas antes de las 2:00 p. m. del 13 de marzo de 2024, pasará a ser propiedad de FLOAT y, como tal, el diseñador perderá todos los derechos de propiedad de cualquier elemento de la entrada y FLOAT decidirá qué sucederá con todos los elementos involucrados.
10. Cuando un competidor haya determinado que ha completado su inscripción, deberá anunciar al Director de Competencia que ha completado el trabajo en la pieza. Una vez que esto haya sido confirmado oficialmente, la entrada se considerará terminada y lista para su envío. Una vez el competidor anuncia que está terminado, ahí es donde termina el trabajo en el diseño. Una vez que un diseñador ha anunciado que su pieza está completa, no puede deshacer la acción. Es decir, no tienen la capacidad de cambiar de opinión y pedir seguir trabajando en la pieza.
11. No se permiten bonificaciones, sanciones ni similares por horas extras en esta categoría. Los diseños que no se completen al final de las doce horas serán descalificados en ese momento y la inscripción recibirá una puntuación oficial de cero (0).
12. Una vez que se haya alcanzado la fecha límite oficial, los competidores ya no podrán manejar sus inscripciones de ninguna manera que no esté aprobada por el Director de la Competencia. Cualquier contacto realizado con una inscripción por parte de un competidor después de que haya pasado la fecha límite oficial y no aprobado por el Director de Competencia se considerará una violación del cronograma y será declarado extemporáneo y, por lo tanto, descalificado.
13. A los competidores se les permitirá distribuirse y trabajar en todo el espacio del evento. Sin embargo, se debe entender que todos los competidores deben compartir el espacio por igual y ningún equipo debe dominar o ocupar espacio a expensas de otro competidor. El director de la competencia podrá imponer sanciones de cinco (5) puntos por cada infracción de esta regla durante la competencia.



Diseño de escultura (continuación)
Patrocinado por Gemar, Anagram Balloons
y Balloon Glow

14. Debido a que este concurso no tiene un tema, el concepto de escultura está abierto a la interpretación del diseñador. No existe una definición establecida de lo que se considera una escultura, pero los diseñadores deben ser conscientes de que si eligen seguir una ruta no tradicional, su visión en su diseño debe transmitirse a los jueces sin explicación verbal. Los competidores no podrán estar presentes durante el proceso de evaluación ni tendrán la oportunidad de dirigirse a los jueces sobre su lógica, visión o mensaje.

15. Este concurso está patrocinado directamente por Gemar (globos de látex) y Anagram (globos de aluminio). Como tal, todas las inscripciones DEBEN utilizar únicamente esas marcas de globos para crear sus inscripciones. No se permitirán excepciones de ningún tipo.

16. Gemar acordó proporcionar hasta diez (10) competidores con hasta \$500,00 dólares estadounidenses en inventario de látex para crear su producto. Anagram Balloons acordó proporcionar hasta diez (10) competidores con hasta \$150.00 dólares estadounidenses en globos de aluminio para su participación. Ambas empresas se reserva el derecho de solicitar bocetos y planos preliminares de su pieza con el fin de justificar sus solicitudes de producto.

17. Todas las solicitudes de productos a dichos fabricantes deben presentarse a más tardar el 20 de diciembre de 2023. Las solicitudes de productos no se pueden garantizar después de esa fecha. Todas las solicitudes están sujetas a la disponibilidad del producto y el patrocinador se reserva el derecho de rechazar una solicitud de producto por cualquier motivo.

18. Al participar en este concurso, otorgas a Gemar y Anagram Balloons, así como a Balloon Glow, el derecho de utilizar fotos de tu participación en sus plataformas de marketing como parte de su patrocinio de este evento.

19. Como patrocinador de esta competencia, todos los competidores deben usar Balloon Glow si desean hacer brillar sus piezas de competencia. Se proporcionará una (1) lata o botella de Balloon Glow a cada competidor para este uso. Si necesita más, debe usar únicamente el protector de brillo Balloon Glow en su entrada.

20. Esta competencia contará con un panel de jueces y es parte de los premios Elección de los Delegados. Tenga en cuenta que los resultados de la Elección de los Delegados no influyen en las decisiones del Panel de Jueces y no se consideran parte de la competencia de Diseñador del Año.

21. Los premios son los siguientes:

Primer Lugar - \$500.00 y placa

Segundo Lugar - \$250.00 y placa

Tercer Lugar - \$150.00 y placa

Elección de los delegados - placa



Reglas del concurso - Decoración de la entrada Patrocinado por Fanfaire.IO y Mega Shine

Sábado 9 de marzo de 2024 - 8:00 a.m. a 12:00 p.m.

Ubicación: atrio del gran salón de baile

Tema: “El lanzamiento oficial de Fanfaire.IO”

1. Todos los competidores deben cumplir con todas las reglas enumeradas en las competencias generales.
2. Esta es una competencia cronometrada en la que se espera que los participantes creen sus piezas frente a un panel de seguridad en un plazo de cuatro (4) horas. No se podrá preconstruir, pintar, pegar, cortar o preensamblar nada sin la aprobación previa del Director de la Competencia. No obtener dicha aprobación resultará en la descalificación inmediata de su inscripción.
3. En esta competencia, hay dos estándares de tamaño importantes. El primero es lo que se considera la huella de la pieza. La huella de una entrada no puede exceder un tamaño total de 13' de ancho por 3' de profundidad. Sin embargo, una vez que la pieza alcanza una altura de 5', el diseño puede extenderse más allá de la restricción de tamaño de 13' por 3'. No hay restricción en cuanto a la altura total de la entrada. Los cables eléctricos, si es necesario, que se extiendan más allá del espacio oficial de la competencia están permitidos y no penalizan la entrada, pero deben estar asegurados de manera segura y no distraer ni a la entrada en uso ni a otras entradas a su alrededor.
4. Los equipos no podrán estar formados por más de cuatro (4) tripulantes del globo, incluidos los diseñadores. Cabe señalar que se trata de una restricción de cuatro miembros de la tripulación en total, no de cuatro en un momento dado. En otras palabras, no puedes sustituir a los miembros de la tripulación durante el competencia. Los diseñadores principales deben enviar una lista del equipo antes del inicio de la competencia.
5. Las esculturas deberán estar realizadas con globos y materiales relacionados con la industria tradicional. Cualquier uso de materiales de construcción no tradicionales que no se utilicen generalmente en la construcción de esculturas con globos debe ser aprobado previamente por el Director de la Competencia antes del evento. Las esculturas deben reflejar el mundo de las técnicas de decoración con globos, pero no se limitan a ellas. En este sentido, al menos el 90% de la entrada deberá realizarse con globos.
6. Se proporcionará helio y Hi-FLOAT a todos los competidores con el entendimiento de que se utilizarán moderadamente y se compartirán entre todos los competidores. Si un diseño requiere una gran cantidad de cualquiera de los elementos, entonces el competidor debe proporcionar su propio helio, Hi-FLOAT y equipo de inflado apropiado. Tenga en cuenta que

los tanques de helio y los dispensadores Hi-FLOAT estarán en cantidades limitadas, por lo que se espera que los competidores compartan el acceso a los recursos de manera profesional. Si el panel de seguridad determina que un competidor no comparte adecuadamente equipos y suministros comunes, el competidor recibirá una advertencia verbal, seguida de una deducción de cinco (5) puntos de su puntuación general por cada infracción adicional posterior.

7. Todas las piezas de la competencia deben estar independientes. No se permiten aparejos elevados o basados en la pared. Cualquier estructura involucrada en el diseño debe encajar dentro del espacio establecido como se indica en la Regla #3 de esta sección.

8. El concepto de “decoración de entrada” está abierto a la interpretación del diseñador y no se limita a un arco. La decoración de la entrada es simplemente eso; Decoración con globos que se utiliza para decorar la entrada a un espacio. Podrá consistir en cualquier tipo de diseño de globos o elemento que el artista considere pertinente a su diseño. Sin embargo, es importante tener en cuenta que se espera que el artista cree un diseño que sea apropiado para el espacio en cuestión. No se darán tolerancias especiales a diseños que no tengan en cuenta elementos dimensionales.

9. Todos los competidores pueden trabajar únicamente dentro de los horarios designados: sábado 9 de marzo de 2024, de 8:00 a. m. a 12:00 p. m. A los equipos se les permitirá un período de preparación y preparación desde las 7:15 a. m. hasta las 7:45 a. m. donde podrán instalar sus estaciones de trabajo y organizar el producto. Durante este período no se podrá realizar ninguna construcción de ningún tipo. Todas las inscripciones deben completarse antes de las 12:00 p. m. Además, todos los equipos deben tener su espacio de trabajo limpio y libre de escombros y equipos antes de las 12:30 p. m. de ese mismo día.

10. Sólo los miembros designados del equipo pueden participar en el proceso de instalación y limpieza de la competencia. No se permite que personas adicionales ayuden con esta parte.

11. Las inscripciones deben permanecer en exhibición hasta las 10:00 a. m. del miércoles 13 de marzo de 2024. Los competidores deberán retirar sus piezas del Atrio a más tardar a las 2:00 p. m. del 13 de marzo de 2024, ya que este espacio será necesario para la Gala de Premios al Diseñador. Entradas no eliminado antes de las 2:00 p. m. del 13 de marzo de 2024, pasará a ser propiedad de FLOAT y, como tal, el diseñador perderá todos los derechos de propiedad de cualquier elemento de la entrada y FLOAT decidirá qué sucederá con todos los elementos involucrados.

12. Todas las participaciones deben crear un diseño que sea apropiado para el tema del lanzamiento de un producto o marca, en este caso nuestro patrocinador Fanfaire.IO. En esta competencia se puede usar cualquier marca de globos de látex o de aluminio, pero con todas las marcas, es esencial usar los colores de su empresa en su diseño.



13. Al participar en este concurso, le otorgas a Fanfaire.IO y Mega Shine el derecho de usar fotos de tu participación en sus plataformas de marketing como parte de su patrocinio de este evento.

14. Junto con su patrocinio, los competidores deben utilizar Mega Shine si desean brillar sus piezas antes de la fecha límite. Se proporcionará una (1) lata de Mega Shine a cada competidor para que la use durante la competencia. Si necesitas más, debes proporcionártelo tú mismo. No se podrán sustituir por otras marcas.

15. Los competidores no pueden tener personas adicionales en su espacio mientras compiten. Esto incluye, entre otros, familiares, empleados o alguien que esté allí para recopilar contenido para las redes sociales. Si desea tener a alguien en su espacio durante la competencia por cualquier motivo, (a) debe ser un delegado completamente registrado para FLOAT 2024 y (b) contar como uno de los miembros limitados de su equipo.

16. Esta competencia contará con un panel de jueces y es parte de los premios Elección de los Delegados. Tenga en cuenta que los resultados de la Elección de los Delegados no influyen en las decisiones del Panel de Jueces y no se consideran parte de la competencia de Diseñador del Año.

17. Los premios son los siguientes:

Primer Lugar - \$300.00 y placa

Segundo Lugar - \$200.00 y placa

Tercer Lugar - \$100.00 y placa

Elección de los delegados - placa

Sábado, 9 de marzo de 2022 - 15:00 a 16:30

Ubicación: salón principal I y J

Tema - “Cavalgata de nuevos colores”

1. Todos los competidores deben cumplir con todas las reglas enumeradas en las competencias generales.
2. Esta es una competencia cronometrada en la que se espera que los participantes creen sus piezas frente a un panel de seguridad dentro de un período de noventa (90) minutos. No se podrá preconstruir, pintar, pegar, cortar o preensamblar nada sin la aprobación previa del Director de la Competencia. No obtener dicha aprobación puede resultar en la descalificación inmediata de su inscripción.
3. Con respecto al tamaño en esta competencia, existen dos preocupaciones principales. Primero, la base de la pieza central no puede exceder un tamaño total de un CÍRCULO de 22” para cualquier elemento del diseño hasta 36” inclusive desde la superficie de la mesa. Una vez que el diseño pasa el punto de 36” desde la superficie de la mesa, el diseño puede expandirse más allá de la restricción de 22”. No hay restricciones en cuanto a la altura total para este concurso, pero la altura del techo es de 18’. El incumplimiento de las restricciones de tamaño puede resultar en una descalificación.
4. Los equipos no podrán constar de más de un (1) diseñador principal y un (1) asistente. Cabe señalar que esta es una restricción de dos miembros de la tripulación en total, no dos en un momento dado. En otras palabras, no podrás sustituir a miembros de la tripulación durante la competición. Los diseñadores principales deben nombrar oficialmente a su asistente antes del inicio del concurso.
5. Las inscripciones deberán realizarse con globos y materiales tradicionales relacionados con la industria. Cualquier uso de materiales de construcción no tradicionales que no se utilicen generalmente en la construcción de esculturas con globos debe ser aprobado previamente por el Director de la Competencia antes del evento. Las participaciones deben reflejar el mundo de las técnicas de decoración con globos, pero no se limitan a ellas. En este sentido, al menos el 75% de la entrada deberá realizarse con globos.
6. Se proporcionará helio y Hi-FLOAT a todos los competidores con el entendimiento de que se utilizarán moderadamente y se compartirán entre todos los competidores. Si un diseño requiere una gran cantidad de cualquiera de los elementos, entonces el competidor debe proporcionar su propio helio, Hi-FLOAT y equipo de inflado apropiado. Tenga en cuenta que los tanques de helio y los dispensadores Hi-FLOAT estarán en cantidades limitadas, por lo que

se espera que los competidores compartan el acceso a los recursos de manera profesional. Si el panel de seguridad determina que un competidor no comparte adecuadamente equipos y suministros comunes, el competidor recibirá una advertencia verbal, seguida de una deducción de cinco (5) puntos de su puntuación general por cada infracción adicional posterior.

7. Una vez iniciada la competencia, sólo el competidor individual y un (1) asistente podrán trabajar en su diseño. No se permite que ninguna persona que no sea el competidor y su asistente participe de ninguna manera en la finalización de la inscripción una vez que la competencia haya comenzado. Cualquier competidor que reciba asistencia de cualquier persona no autorizada oficialmente por el Director de Competencia FLOAT durante la competencia resultará en la descalificación inmediata de su diseño. Esto incluye a los no participantes que localicen o entreguen artículos a los competidores durante la competencia activa.

8. El concepto de “centro de mesa”, si bien está abierto a la interpretación del diseñador, es diferente al de centro de mesa estilo buffet. Como tal, debe cumplir absolutamente con la “regla de las 14 pulgadas” junto con el diseño de la pieza central.

9. Todas las participaciones deben crear un diseño cuyo color principal sea el que aparece en un nuevo globo de látex que se lanzó entre el 1 de marzo de 2023 y la fecha de la competencia. Si bien se pueden usar otros colores lanzados anteriormente en una participación en la competencia, el color focal claro DEBE ser uno que se lanzó recientemente durante el último año de la competencia. El Director de la Competencia podrá pedir a los competidores que presenten pruebas de su elección de color. La regla del color de este concurso no se aplica a los globos de aluminio.

10. Los competidores pueden utilizar cualquier marca de globo que deseen para esta competencia, siempre que dichos globos cumplan con los parámetros de los requisitos de asociación de colores.

11. Todos los competidores pueden trabajar solo dentro de los horarios designados: sábado 9 de marzo de 2024, de 3:00 p. m. a 4:30 p. m. A los equipos se les permitirá un período de preparación y preparación desde las 2:15 p. m. hasta las 2:45 p. m. donde podrán instalar sus estaciones de trabajo y organizar el producto. Durante este período no se podrá realizar ninguna construcción de ningún tipo. Además, todos los equipos deben tener su espacio de trabajo limpio y libre de escombros y equipos antes de las 5:00 p. m. de ese mismo día. Sólo los dos (2) miembros de la tripulación designados pueden participar en el proceso de limpieza de la competencia. No se permite que personas adicionales ayuden con esta parte. Cualquier diseñador que no cumpla con este cronograma será descalificado de la competencia en esta categoría.

12. Cuando un competidor haya determinado que ha completado su inscripción, debe anunciar al Director de Competencia que ha completado el trabajo en la pieza. Una vez que esto haya sido confirmado oficialmente, la entrada se considerará terminada y lista para su envío. Luego, el Director de Competencia le indicará al competidor dónde colocar su inscripción. En ese momento, el competidor será responsable de reubicar la pieza según se le indique. Si bien se permitirán ajustes menores debido al movimiento de la pieza, no se podrá completar ningún trabajo adicional en un diseño en ese momento. Una vez que un competidor anuncia que ha terminado, ahí es donde termina el trabajo del diseño.

13. Una vez que un diseñador ha anunciado que su pieza está completa, no puede deshacer la acción. Es decir, no tienen la capacidad de cambiar de opinión y pedir seguir trabajando en la pieza.

14. No se permiten bonificaciones, sanciones ni similares por horas extras en esta categoría. Los diseños que no se completen al final de los noventa (90) minutos serán descalificados en ese momento y la inscripción recibirá una puntuación oficial de cero (0).

15. Una vez que se haya alcanzado la fecha límite oficial, los competidores ya no podrán manejar sus inscripciones de ninguna manera que no esté aprobada por el Director de la Competencia. Cualquier contacto realizado con una inscripción por parte de un competidor después de que haya pasado el plazo oficial de noventa (90) minutos y no aprobado por el Director de Competencia se considerará una violación del cronograma y se declarará excedido de tiempo y, por lo tanto, se eliminará.

16. Las inscripciones deben permanecer en exhibición hasta las 10:00 a. m. del miércoles 13 de marzo de 2024. Se solicitará a los competidores que retiren sus piezas del salón de baile a más tardar a las 2:00 p. m. del 13 de marzo de 2024, ya que este espacio será necesario para la Gala de Premios al Diseñador. Las entradas que no se eliminen antes de las 2:00 p. m. del 13 de marzo de 2024 pasarán a ser propiedad de FLOAT y, como tal, el diseñador perderá todos los derechos de propiedad de cualquier elemento de la entrada y FLOAT decidirá qué sucede con todos los elementos involucrados.

17. Cualquier elemento utilizado en el diseño de la pieza central que requiera electricidad debe funcionar con baterías. Ningún cable o alargador podrá extenderse fuera del espacio designado de la entrada. A los competidores se les permitirá cambiar las baterías o reemplazar productos de un solo uso si surge la necesidad después de que la competencia haya finalizado por el bien de juzgar; sin embargo, todo contacto con la inscripción para dichos fines debe coordinarse con el Director de la Competencia antes de dicho contacto.

18. Mayflower Distribution ha acordado proporcionar hasta diez (10) competidores hasta \$75,00 dólares estadounidenses en mercancías que venden para uso exclusivo en esta competencia. Mayflower se reserva el derecho de solicitar bocetos y planos preliminares de su pieza para justificar sus solicitudes de producto.

19. Todas las solicitudes de productos a Mayflower deben presentarse a más tardar el 20 de diciembre de 2023. Las solicitudes de productos no se pueden garantizar después de esa fecha. Todas las solicitudes están sujetas a la disponibilidad del producto y el patrocinador se reserva el derecho de rechazar una solicitud de producto por cualquier motivo.

20. Al participar en este concurso, le otorga a Mayflower Distribution el derecho de utilizar fotografías de su participación en sus plataformas de marketing como parte de su patrocinio de este evento.

21. Como patrocinador de esta competencia, todos los competidores deben usar Hi-SHINE si desean hacer brillar sus piezas de competencia. Se proporcionará una (1) lata o botella de Hi-SHINE a cada competidor para este uso. Si necesita más, debe usar únicamente el protector de brillo Hi-SHINE en su entrada.

22. Esta competencia contará con un panel de jueces y es parte de los premios Elección de los Delegados. Tenga en cuenta que los resultados de la Elección de los Delegados no influyen en las decisiones del Panel de Jueces y no se consideran parte de la competencia de Diseñador del Año.

23. Los premios son los siguientes:

Primer Lugar - \$200.00 y placa

Segundo Lugar - \$100.00 y placa

Tercer Lugar - \$50.00 y placa

Elección de los delegados - placa



Reglas del concurso - Diseño de láminas Patrocinado por Burst Party Co.

Domingo 10 de marzo de 2024 - 7:00 a. m. a 11:00 a. m.

Ubicación: atrio del salón de baile junior

Tema - Ninguno - Abierto a elección del artista

1. Todos los competidores deben cumplir con todas las reglas enumeradas en las competencias generales.
2. Esta es una competencia cronometrada en la que se espera que los participantes creen sus piezas frente a un panel de seguridad en un plazo de cuatro (4) horas. No se podrá preconstruir, pintar, pegar, cortar o preensamblar nada sin la aprobación previa del Director de la Competencia. No obtener dicha aprobación puede resultar en la descalificación inmediata de su inscripción.
3. Las entradas están limitadas a un tamaño de 5' de ancho por 5' de profundidad, y los espacios se marcarán como tales.
4. Los equipos en esta competencia están limitados a un (1) diseñador y dos (2) miembros del equipo. Los diseñadores principales deberán presentar una lista oficial del equipo de todos los miembros de la tripulación. Además, en esta competición participan un total de los mismos tres (3) tripulantes durante toda su duración. Los equipos no podrán intercambiar miembros de tripulación una vez iniciada la competición.
5. Los diseños deberán realizarse a partir de globos y materiales tradicionales relacionados con la industria. Cualquier uso de materiales de construcción no tradicionales que no se utilicen generalmente en la construcción de esculturas con globos debe ser aprobado previamente por el Director de la Competencia antes del evento. Las participaciones deben reflejar el mundo de las técnicas de decoración con globos, pero no se limitan a ellas. Dada la naturaleza de este concurso, al menos el 75% del diseño debe consistir en globos de aluminio de una forma u otra. Se pueden usar globos de látex en esta competencia, pero solo deben usarse como producto de soporte para el diseño principal, no deben ser el elemento principal acentuado por los globos de aluminio.
6. Todas las piezas de la competencia deben estar independientes. No se permiten aparejos elevados o basados en la pared.
7. Todos los competidores pueden trabajar únicamente dentro de los horarios designados: domingo 10 de marzo de 2024, de 7:00 a. m. a 11:00 a. m. Los equipos podrán configurar su estación de trabajo desde las 6:15 a. m. hasta las 6:45 a. m. antes del inicio de la competencia. Además, se asignará un período de limpieza de 30 minutos hasta las 11:30 a.m. Sin embargo, no

se podrá realizar ninguna construcción de ningún diseño durante ese período.can take place during that period.

8. Debido a la naturaleza a veces impredecible de la temperatura ambiente, tenga en cuenta que el panel de jueces será alertado sobre estos problemas y, como tal, no se le imputarán pequeños problemas de “ablandamiento” durante el período de evaluación si esto surgiera.

9. El concepto de “diseño de láminas” está totalmente abierto a la interpretación del artista. Puede ser cualquier elemento decorativo construido con láminas, siempre que encaje dentro del espacio designado.

10. Se proporcionará helio a todos los competidores en el entendido de que se utilizará moderadamente y se compartirá entre todos los competidores. Si un diseño requiere una gran cantidad de cualquiera de los elementos, entonces el competidor debe proporcionar su propio helio y equipo de inflado apropiado. Tenga en cuenta que los tanques de helio estarán en cantidades limitadas, por lo que se espera que los competidores compartan el acceso a los recursos de manera profesional. Si el panel de seguridad determina que un competidor no comparte adecuadamente equipos y suministros comunes, el competidor recibirá una advertencia verbal, seguida de una deducción de cinco (5) puntos de su puntuación general por cada infracción adicional posterior.

11. Las inscripciones deben permanecer en exhibición hasta el jueves 14 de marzo de 2024 a las 8:00 a. m. Luego se pedirá a los competidores que retiren sus piezas. Las entradas no consideradas estarán sujetas a eliminación por parte del personal de FLOAT y no se reclamará ninguna responsabilidad por artículos perdidos o extraviados.

12. El único requisito de diseño para esta competencia es que debes usar al menos uno (1) de los globos de aluminio producidos por Burst Party Co. en tu participación. Los globos que elija serán proporcionados por Burst Party Co., que debe solicitarse a más tardar el 20 de diciembre de 2023. Los globos que utilice de Burst Party Co. deben usarse para los fines previstos propósito y no puede usarse de otra forma que no sea como un globo inflado. Todas las solicitudes están sujetas a la disponibilidad del producto y el patrocinador se reserva el derecho de rechazar una solicitud de producto por cualquier motivo. Aparte del requisito de Burst Party Co., se permite el uso de láminas de cualquier fabricante en esta competencia.

13. Al participar en este concurso, le otorga a Burst Party Co. el derecho de utilizar fotografías de su participación en sus plataformas de marketing como parte de su patrocinio de este evento.

14. Esta competencia contará con un panel de jueces y es parte de los premios Elección de los Delegados. Tenga en cuenta que los resultados de la Elección de los Delegados no influyen en las decisiones del Panel de Jueces y no se consideran parte de la competencia de Diseñador del Año.

15. Los premios son los siguientes:

Primer Lugar - \$300.00 y placa

Segundo Lugar - \$200.00 y placa

Tercer Lugar - \$100.00 y placa

Elección de los delegados - placa

Designs: Finished Products



22" JEAN
JACKET



18" HALLOWEEN
PRINT

In production

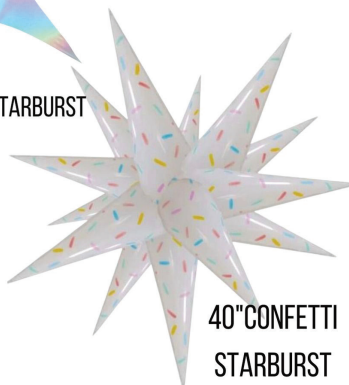
ETA USA ARRIVAL LATE SEPTEMBER:



40" MUSHROOM
SHAPE



40" IRIDESCENT
STARBURST



40" CONFETTI
STARBURST



Domingo, 10 de marzo de 2024 - 14:00 a 18:00

Ubicación: atrio del salón de baile junior

Tema: “¡Pose para una foto!”

1. Todos los competidores deben cumplir con todas las reglas enumeradas en las competiciones generales.
2. Esta es una competencia cronometrada en la que se espera que los participantes creen sus piezas frente a un panel de seguridad en un plazo de cuatro (4) horas. No se podrá preconstruir, pintar, pegar, cortar o preensamblar nada sin la aprobación previa del Director de la Competencia. No obtener dicha aprobación puede resultar en la descalificación inmediata de su inscripción.
3. Las entradas están limitadas a un tamaño de 12' de ancho por 6' de profundidad y los espacios se marcarán como tales. La altura está limitada al techo del espacio (aproximadamente 14')
4. Los equipos en esta competencia están limitados a un (1) diseñador y tres (3) miembros del equipo. Los diseñadores principales deberán presentar una lista oficial del equipo de todos los miembros de la tripulación. Además, en esta competición participan un total de los mismos cuatro (4) tripulantes durante toda su duración. Los equipos no podrán intercambiar miembros de tripulación una vez iniciada la competición.
5. Los diseños deberán realizarse a partir de globos y materiales tradicionales relacionados con la industria. Cualquier uso de materiales de construcción no tradicionales que no se utilicen generalmente en la construcción de esculturas con globos debe ser aprobado previamente por el Director de la Competencia antes del evento. Las esculturas deben reflejar el mundo de las técnicas de decoración con globos, pero no se limitan a ellas. Dada la naturaleza de este concurso, al menos el 90% del diseño deberá consistir en globos de una forma u otra.
6. Todas las piezas de la competencia deben estar independientes. No se permiten aparejos elevados o basados en la pared. Cualquier marco debe encajar dentro de los límites del espacio de competencia designado.
7. Todos los competidores pueden trabajar únicamente dentro de los horarios designados: domingo 10 de marzo de 2024, de 2:00 p. m. a 6:00 p. m. Los equipos podrán configurar su trabajo estación desde las 13:15 hasta las 13:45 horas antes del inicio de la competición. Además, se asignará un período de limpieza de 30 minutos hasta las 6:30 p.m. Sin embargo, no se podrá realizar ninguna construcción de ningún diseño durante ese período.

8. Las inscripciones deben permanecer en exhibición hasta el jueves 14 de marzo de 2024 a las 8:00 a. m. Luego se pedirá a los competidores que retiren sus piezas. Las entradas no consideradas estarán sujetas a eliminación por parte del personal de FLOAT y no se reclamará ninguna responsabilidad por artículos perdidos o extraviados.

9. Si bien no existe una definición oficial de qué es exactamente “decoración orgánica”, para los fines de esta competencia, los elementos de globos involucrados deben crear la apariencia de aleatoriedad con respecto a la ubicación y el tamaño, a diferencia de las técnicas utilizadas en lo que se considera clásico o Estilos estándar de decoración con globos. La aleatoriedad en este caso, sin embargo, no se aplica a la colocación del color de los globos, en el caso de utilizar un estilo orgánico para crear un efecto sombrío dentro de su pieza.

10. Cualquier marco de cualquier tipo utilizado para esta competencia debe crearse completamente en el lugar durante la competencia. Esto incluye cualquier plantilla de letras a base de espuma o marcos metálicos en los que se puedan colocar globos. No se permite calcar previamente, cortar ni preparar plantillas de letras a base de espuma de ninguna manera. Los marcos metálicos no se pueden preparar de ninguna manera antes de la competición. Cualquier otra cosa en la que un diseñador desee colocar globos dentro o usar en su diseño que no se considere decoración de globos estándar debe ser aprobada previamente por el director de la competencia antes del evento. Los kits de números o letras de espuma precortados y ensamblados se consideran una violación de las reglas de contenido como se establece en la Regla #20 de la sección Reglas generales.

11. Ni FLOAT ni el hotel anfitrión pueden asumir responsabilidad por el cuidado o contención de elementos florales vivos antes de la competencia. El uso de elementos florales vivos en este y cualquier no se recomienda la competencia y los diseñadores lo hacen bajo su propio riesgo.

12. Para cumplir con el tema “¡Haz una pose!” Los competidores deben planificar la creación de un diseño que esté destinado a ser utilizado como sesión fotográfica o telón de fondo. El tema de la sesión fotográfica depende totalmente del diseñador, por lo que usted no está sujeto a ningún tema o combinación de colores específicos. Además, el diseño podrá incluir cualquier atrezzo o pieza de acento que deseen incluir, en el entendido de que no violan ninguna de las demás bases del concurso y deberán ser proporcionados por el diseñador.

13. Betallic, Inc ha acordado proporcionar hasta diez (10) competidores con hasta \$200,00 dólares estadounidenses en inventario de látex para crear su producto. Betallic se reserva el derecho de solicitar bocetos y planos preliminares de su pieza para justificar sus solicitudes de producto.

14. Todas las solicitudes de productos de Betallic deben presentarse a más tardar el 20 de diciembre de 2023. Las solicitudes de productos no se pueden garantizar después de esa fecha. Todas las solicitudes están sujetas a la disponibilidad del producto y el patrocinador se reserva el derecho de rechazar una solicitud de producto por cualquier motivo.

15. Al participar en este concurso, usted permite a Betallic, Inc y MegaShine el derecho de utilizar fotografías de su participación en sus plataformas de marketing como parte de su patrocinio de este evento.

16. Como patrocinador de esta competencia, todos los competidores deben usar MegaShine si desean tratar su participación. MegaShine se proporcionará a cualquier competidor que desee utilizarlo, pero no se podrán utilizar otras marcas en esta competencia.

17. Esta competencia contará con un panel de jueces y es parte de los premios Elección de los Delegados. Tenga en cuenta que los resultados de la Elección de los Delegados no influyen en las decisiones del Panel de Jueces y no se consideran parte de la competencia de Diseñador del Año.

18. Los premios son los siguientes:

Primer Lugar - \$500.00 y placa

Segundo Lugar - \$250.00 y placa

Tercer Lugar - \$150.00 y placa

Elección de los delegados - placa

Es importante para usted, como competidor, saber cómo se le evalúa cuando se prepara para una competición. Revise la siguiente información para prepararse mejor para competir en la Convención FLOAT 2024.

Las inscripciones en cada uno de los concursos de diseño se calificarán según los siguientes criterios.

A. Elementos estructurales: ¿Su diseño parece estar sólidamente construido? ¿Se muestran tus mecánicas o las has ocultado todas? Si se muestran, ¿lo hacen de una manera que favorezca el diseño general?

B. Originalidad y creatividad: ¿Su entrada es significativa por derecho propio o se basa demasiado en diseños existentes que ya son comunes en el mercado? Si toma prestado de diseños escultóricos establecidos, ¿qué ha hecho para hacerlo nuevo y refrescante? ¿Ha incorporado una nueva técnica en el diseño o posiblemente ha encontrado una nueva forma de utilizar una técnica anterior?

C. Elementos visuales: ¿Su propuesta se ajusta a los diversos elementos de diseño? ¿Está equilibrado? ¿Su uso del color es apropiado para el mensaje y tono que desea enviar al espectador? ¿Tu mirada está dirigida a lo largo de la pieza o estás concentrado en un punto central? En cualquier caso, ¿eso beneficia o dificulta el diseño?

D. Rango de Habilidad: ¿El diseño incorpora técnicas complejas o se basa en aplicaciones más simples? ¿La pieza muestra una variedad de talentos o hay múltiples aplicaciones involucradas?

E. Impacto general: cuando todo está dicho y hecho, ¿cómo te hace sentir la entrada? ¿Existe una conexión emocional entre el espectador y la pieza? Si es así, ¿es eso lo que se pretende? ¿Sientes que el diseño cuenta una historia o envía un mensaje? ¿Es esto algo que querrás recordar o te animarás a duplicarlo más adelante?

Puntuación: Cada entrada en cada competición será puntuada por cinco (5) jueces diferentes. Los jueces otorgarán entre 0 y 10 puntos por cada una de las cinco categorías enumeradas anteriormente, dando una puntuación final de entre 0 y 50 puntos por parte de cada juez por cada entrada. Esto significa que inicialmente cada entrada puede obtener hasta 250 puntos en total.

Sin embargo, para evitar posibilidades de favoritismo, se descartan las puntuaciones más altas y más bajas, quedando los tres puntajes medios y la mayor posibilidad de 150 puntos en una competencia. No eliminar una entrada resultará en una posible prohibición de futuras competencias FLOAT.

Descalificaciones: El Director del Concurso podrá descalificar una pieza del concurso por las siguientes razones:

- A. Violar cualquiera de las Reglas Generales de FLOAT para competir
- B. Violar restricciones de tamaño o tiempo
- C. Retiro de cinta de marcado de espacios de competencia sin aprobación
- D. Violar las reglas de dotación máxima de personal para una competencia cuando corresponda
- E. Hacer trampa, ser deshonesto o cualquier cosa considerada antideportiva o poco profesional en un ambiente de competición.

Jueces: Los jueces se seleccionan según los siguientes criterios:

- A. Debe ser considerado una autoridad en el campo particular que está juzgando por el Director de Competencia.
- B. No puede ser un empleado asalariado a tiempo completo ni tener negocios directos con un fabricante de globos.
- C. Estar familiarizado con el proceso de competir en un concurso de diseño cronometrado, haber sido un ex competidor o ganador de un premio.

Los jueces solo califican según los cinco criterios enumerados en la parte superior de la hoja. No deben compartir puntuaciones ni opiniones entre sí mientras juzgan, y no se les permite emitir deducciones que se consideren responsabilidad del Director de la Competencia.

En caso de que se descubra que un juez ha violado cualquiera de estas reglas, se eliminarán sus puntuaciones y se elegirá un nuevo juez para reemplazarlo.

Premios: En todos los concursos de diseño de FLOAT, se otorgarán premios al Primer, Segundo y Tercer Lugar. Estos premios se entregarán en función de las puntuaciones finales del panel de jueces. Se entregará un premio adicional de “Elección de los delegados” al diseño presentado en cada categoría que gane el voto popular entre los delegados de FLOAT presentes.



Diseñador(a) del año de FLOAT

Si un diseñador participa en al menos tres (3) de las cinco competencias de diseñadores en vivo de FLOAT, esa persona es elegible para el título de Diseñador FLOAT del año 2024.

El Diseñador del Año se determinará mediante el siguiente proceso:

- A. El competidor se considera elegible al completar una (1) participación en al menos tres (3) de los siguientes concursos: decoración de entrada, centro de mesa en vivo, escultura, diseño de láminas y decoración orgánica.
- B. Si un competidor participa en cuatro (4) o cinco (5) de las competencias elegibles, entonces se utilizarán sus tres (3) puntuaciones más altas para determinar su puntuación final oficial.
- C. La suma total de todos los puntos de cada uno de los tres eventos designados se contará para darle a cada artista una puntuación final.
- D. El competidor con el puntaje final más alto de los elegibles será declarado Diseñador del Año.
- E. Ningún competidor recibirá consideración especial o “puntos de bonificación” por competir en más de tres (3) categorías. El beneficio de competir en más de tres categorías es que tienes más opciones de lograr puntuaciones más altas que otro competidor que decide no hacerlo. ingresar a más de tres categorías.
- F. En caso de empate entre dos o más artistas en puntos totales para Diseñador del Año, el empate se resolverá revisando los siguientes pasos:
 1. Puntos cara a cara: si los artistas en cuestión participaron en los mismos concursos de diseño, entonces se contabilizarán sus puntos para ese (o esos) concursos y se declarará al ganador quien tenga estrictamente los puntos más altos. de esas competencias.
 2. Puntos de penalización: si persiste el empate, se contabilizarán los puntos de penalización aplicados a los artistas en cuestión y el artista con la menor cantidad de penalizaciones en su contra será declarado ganador.
 3. Elección de los delegados: si aún persiste el empate, se contarán los puntos generales de “Elección de los delegados” de los artistas y se declarará el ganador en función de esas cifras.
 4. Decisión Ejecutiva - En la posibilidad extremadamente remota de que aún persista un empate después de que se hayan tomado estos otros pasos, el Director de la Competencia elegirá al ganador.